



## WAITING FOR MILLER

Shot in HDCAM

Screenplay, Adaptation & Dialogues : Hervé KORIAN  
Directed by Alain BERLINER

A bleeding, armed man running, with a bag full of banknotes and a huge teddy-bear in his arms...

Raymond Rosen has been renting a house in a residential neighborhood for the past two months. One night, he surreptitiously brings two gangsters to the house: Kaminski and Molina. Their job: to wait for Miller, the neighbor's ex-husband, a Franco-American businessman, who, using his ex-wife's birthday party as cover, annually pulls off a big drugs deal. Kaminski and Molina must intercept the money and eliminate Miller and his henchmen. Rosen makes it clear to them: "Don't do anything to betray your presence."...

Kaminski and Molina spend almost every minute of the day locked in the house behind blinded windows, as unwitting voyeurs. They witness all kinds of misconduct by the locals: a neighbor who neglects her baby to spend time with her lover, another neighbor who is passively beaten by her cop husband, an old man with pedophile tendencies... As time passes, Kaminski and Molina find it harder and harder to keep the low profile that Rosen asked of them. The two bad guys, whose rebelliousness suddenly endears them to us, forget about Miller as they develop a burning desire to deal with the local tyrants. But this sudden need risks undermining a carefully laid plan...

Directed by Alain BERLINER (*Ma Vie en Rose – Passion of Mind* with Demi MOORE), and starring Christophe LAMBERT (*Greystoke, the Legend of Tarzan - Highlander*), Thierry FREMONT (*Best Actor – Emmy Awards 2005*) and François BERLEAND, WAITING FOR MILLER is a story about men, a captivating no-cop thriller.

## LES ASSOCIÉS

Tourné en HDCAM

Scénario, Adaptation et Dialogues : Hervé KORIAN  
Réalisé par Alain BERLINER

Un homme court, en sang, armé, un sac rempli de billets de banque et un énorme ours en peluche dans les bras...

Depuis deux mois, Raymond Rosen loue une maison dans un lotissement résidentiel. Un soir, à la faveur de l'obscurité, il introduit deux redoutables truands dans sa maison, Kaminski et Molina. Leur objectif à tous les 3: attendre l'arrivée de Miller, l'ex-mari de la voisine, un homme d'affaires franco-américain qui, sous prétexte de participer chaque année à l'anniversaire de son ex-femme, se livre à une importante vente de drogue. Kaminski et Molina sont chargés de récupérer l'argent et d'éliminer Miller et ses hommes. Rosen insiste auprès de ses deux invités : rien ne doit trahir leur présence...

Kaminski et Molina passent donc le plus clair de leur temps cantonnés dans la maison, devant les fenêtres barrées par des stores, voyeurs malgré eux. Ils deviennent les témoins de tous les dérapages du voisinage : la voisine qui néglige son bébé au profit de son amant, l'autre voisine qui se fait tabasser en silence par son flic de mari, le vieux monsieur aux penchants pédophiles... Plus les heures passent, plus Kaminski et Molina ont du mal à respecter la neutralité que Rosen leur impose. Les deux truands, que leur révolte rend soudain attachants, se désintéressent de Miller et brûlent d'intervenir auprès de ces petits tyrans locaux. Et soudain, le grain de sable qui met à terre une mécanique si soigneusement préparée...

Réalisé par Alain BERLINER (*Ma Vie en Rose – Passion of Mind* avec Demi MOORE), rassemblant Christophe LAMBERT (*Greystoke, the Legend of Tarzan - Highlander*), Thierry FREMONT (*Best Actor – Emmy Awards 2005*) et François BERLEAND, LES ASSOCIÉS est une histoire d'hommes, un thriller non policier captivant.

WITH/AVEC

CHRISTOPHE LAMBERT: Kaminski FRANCOIS BERLEAND: Rosen THIERRY FREMONT: Molina  
SOPHIE DUEZ: Lorraine GEORGES CORRAFACE: Gérald

CO-PRODUCED BY



With the participation of TFI rrrr